

Progetto di Educazione interculturale "Lingue e storie"

Scuola dell' Infanzia "Il Boschetto"
I.C. Sestri Est

a.s. 2020/2021

"Il progetto *Lingue e storie* [...] rappresenta per il **Laboratorio migrazioni** la sintesi di tutte le scoperte, ipotesi e riflessioni degli ultimi vent'anni e contestualmente resta il punto di partenza per nuovi progetti e per favorire l'ampliarsi delle buone pratiche tese a valorizzare il plurilinguismo, stimolare la conservazione delle lingue d'origine e agevolare il continuo ambientamento degli alunni a scuola. *Lingue e storie* vuole tracciare una mappa "affettiva" delle lingue parlate a scuola e del modo in cui i bambini e gli adulti vivono il loro essere monolingui, bilingui, plurilingui, in transizione da una lingua all'altra. Le molte lingue parlate dagli alunni nelle scuole della nostra città sono state il centro di numerosi progetti nell'arco di più di un decennio. [...] L'attenzione del laboratorio si è focalizzata in particolare sulle numerose e variegate situazioni plurilinguistiche, che sono cresciute in questi anni nelle classi, affrontando insieme alle insegnanti le difficoltà, le diffidenze, le resistenze da parte di alunni e adulti". (Laboratorio Migrazioni, Centro Scuole e Nuove Culture).

Il nostro Istituto Comprensivo, trovandosi immerso in un bacino di utenza ad alto flusso migratorio, collabora da anni con il Laboratorio migrazioni del Comune di Genova, avvalendosi di vari servizi quali: collaborazione con mediatori linguistici, fruizione di materiale inerente le tematiche migratorie e laboratori didattico-educativi svolti all'interno delle nostre classi/sezioni attraverso il progetto denominato "Lingue e storie".

Il progetto "Lingue e storie", coordinato e proposto nelle nostre sezioni dalla Dott.ssa Tania Mori, tocca tematiche interculturali quali la solidarietà, l'accoglienza, il plurilinguismo, gli spostamenti, l'identità, etc. Ogni anno le proposte si rinnovano, trattando un tema diverso. Quest'anno è stata proposta la lettura di un mito di creazione della cultura cinese, collegato al concetto di origine e principio, integrato da un'attività di espressione corporea ed attività grafica. Quest'anno scolastico, a causa delle restrizioni imposte dalla pandemia, il numero di incontri si è dovuto ridurre ad un unico laboratorio per sezione (le bolle-sezione non si possono "mescolare"), ma l'esperienza è stata ugualmente significativa e coinvolgente per tutti i partecipanti.